

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

Michael Praetorius (1571-1621)

Der 116. Psalm

für 5 Singstimmen und 5 Instrumente (1623)



Sinfonia

Violino

Viola

Viola

Viola

Violone

7

13

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen

18

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen

Voce

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen hö -

Das ist mir lieb, das ist mir lieb, daß der Herr mei-ne Stim-me und mein Fle - hen

hörst du die Stimme Gottes?

hö - - - - - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - - - - get.

hö - - - - - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - - - - get.

hö - - - - - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - - - - get.

- - - - - ret, daß er sein Oh - re zu mir nei - - - - get.

hö - - - - - ret, daß er sein Oh - re zu mir neu - - - - get.

25

Da - rum will ich mein Le - ben lang, mein Le - ben lang ihn an - ru - fen, an -

Da - rum will ich mein Le - ben lang, mein Le - ben lang ihn an -

Da - rum will ich mein Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang ihn an -

Da - rum will ich mein Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang, mein Le - ben lang

Da - rum will ich mein Le - ben lang ihn an - ru - fen, an -

28

ru - - - fen. Und

ru - - - fen. Um - fan - - - gen,

ru - - - fen. Strik - ke des To - des hat-ten mich um - fan - - - gen,

ihn an - ru - fen. Strik-ke des To - des hat-ten mich um - fan - - - gen,

ru - - - fen. Strik - ke des To - des hat-ten mich um - fan - - - gen,

Voce

Voce

Viola

Violone

34

Angst der Hel - len hat - - - ten mich trof - - - -

hat - ten - - - mich trof - - - - fen.

und Augst der Hei - - - - len hat - ten mich trof - - - -

und - - - Angst der Hel - len hat - ten mich trof - - - -

und Angst der Hel - - - len hat - ten mich trof - - - - fen

Voce

Voce

38 TUTTI

fen. Ich kam in Jam - mer und Not. A - ber ich rief an,
 Ich kam in Jam - - - - mer, in Jam-mer und Not. A - ber ich rief an,
 fen. Ich kam in Jam - - - - - mer und Not. A - ber ich rief an,
 fen. A - ber ich rief an,
 Ich kam in Jam - - - - mer und Not. A - ber ich rief an,

43 Voce

a - ber ich rief an den Na-men des Her - ren: O Herr, o Herr, o Herr, o Herr, o
 a - ber ich rief an den Na-men des Her - ren: o, o Herr, o Herr, o Herr, o
 a - ber ich rief an den Na-men des Her - ren: o Herr, o Herr, o Herr, o Herr,
 a - ber ich rief an den Na-men des Her - ren: o Herr, o Herr, o Herr, o Herr,
 a - ber ich rief an den Na-men des Her - ren: o Herr, o Herr, o Herr, o Herr,

48

Herr, er - ret - te mei - ne See - le. Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, und

Herr, o Herr, re - ret - te mei - ne See - - - le. Der Herr

o Herr, er-ret - te mei - - - ne See - - - le. Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, und

— o Herr, o Herr, er - ret - te mei-ne See - le. Denn der

— er - ret - te mei - ne See - - - - - le. Denn der

Voce

Viola

Violone

52

un-ser Gott ist barm - her - - - zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen.

ist gnä-dig und — barm-fer - zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen.

un-ser Gott, Gott ist barm - her - - - zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen.

Herr ist barm - her - - - zig. Der Herr be - hü - tet die Ein fäl - ti - gen.

Herr ist barm - her - zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen.

Violino

Viola

Voce

58 Voce

Wenn ich un-ter-lie - - - ge, so hilft er

Voce

Wenn ich un - ter - lie-ge, so hilft er

8

Wenn ich un - ter - lie - - - ge, so hilft er, so hilft er, so hilft er

Voce

So hilft er mir, so hilft er mir, so hilft er

Voce

Wenn ich un - ter - lie - - - ge, so hilft er mir, so hilft er

62

mir, so hilft er mir.

Viola

mir, so hilft er mir, so hilft er mir.

Voce

mir, so hilft er mir.

8

mir, so hilft er mir, so hilft er mir.

8

mir, so hilft er mir, so hilft er mir.

8

mir, so hilft er mir, so hilft er mir.

8

mir, so hilft er mir, so hilft er mir.

65 TUTTI

Sei - num wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le. Denn du

Sei - nun wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le.

Sei - nun wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le. Denn du hast mei - ne

Sei - ,un wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le. Aus

Sei nun wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le. Aus dem

Voce

Viola

Violone

71

hast mei - ne See - le, denn du hast mei - ne See - le, denn du hast mei - ne See - le aus dem To - de ge - ris -

Aus dem To - - - de ge - - - ris - - -

See - le, denn du hast mei - ne See - le, denn du hast mei - ne See - le aus dem To - de ge - ris - - -

dem To - de ge - - - ris - - - sen,

To - - - - - de ge - - - ris - sen,

Viola

73

sen,

sen, mei-ne Au-gen von den Trä-nen, mei-ne Au-gen von den Trä-nen, mei-ne Au-gen, mei-ne Au-gen von den Trä-nen, mei-ne Au-gen von den Trä-nen,

Voce

78

mei-nen Fuß vom Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten. mei-nen Fuß vom Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten. mei-nen Fuß vom Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten. mei-nen Fuß vom Glei-ten, mei-nen Fuß vom Glei-ten.

81

Ich will wan - - - - - deln für__

Ich will wan - - - - - de - len für dem Her -

Ich will wan - - - - - deln, ich will wan - - - - - de - len für__

Ich will wan - - - - - deln, ich will wan - - - - - deln

Ich will wan - - - - - deln, ich will wan - - - - - deln für dem Her - ren

84

__ dem Her - ren im Lau - de der Le - ben - - - - - di - gen, im Lab -

- - - - - ren im Lan - de, im Lan - de fer Le - ben - - - - - di - gen, im Lan - de, im

__ dem Her - ren im Lau - de der Le - ben - - - - - di - gen, im Land, im Land -

im Lan - de, im Lan - de der Le - ben - di - gen, im Lan - de,

im Lan - - - - - de der ____ Le - ben - - - - - di - gen, im Lan - - - - -

89

de der Le - ben - - - - di gen.

8 Lan - - - de der Le - ben - - - - di - gen.

8 de der Le - ben - - - - di - gen.

8 im Lan - - de der Le - - ben - di - gen.

de der Le - ben - - - - di - gen.

Detailed description: This block contains a musical score for five voices. The first four staves are for Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2, all in treble clef. The fifth staff is for the Bass in bass clef. The lyrics are in German. The Soprano part starts with a half note 'de', followed by a half note 'der', and then a half note 'Le' with a dash, followed by a half note 'ben' with a dash, and finally a half note 'di' with a dash and a half note 'gen.' with a final double bar line. The Alto part starts with a half note 'Lan' with a dash, followed by a half note 'de', and then a half note 'der', followed by a half note 'Le' with a dash, followed by a half note 'ben' with a dash, and finally a half note 'di' with a dash and a half note 'gen.' with a final double bar line. The Tenor 1 part starts with a half note 'de', followed by a half note 'der', and then a half note 'Le' with a dash, followed by a half note 'ben' with a dash, and finally a half note 'di' with a dash and a half note 'gen.' with a final double bar line. The Tenor 2 part starts with a half note 'im', followed by a half note 'Lan' with a dash, followed by a half note 'de', and then a half note 'der' with a dash, followed by a half note 'Le' with a dash, followed by a half note 'ben' with a dash, and finally a half note 'di' with a dash and a half note 'gen.' with a final double bar line. The Bass part starts with a half note 'de', followed by a half note 'der', and then a half note 'Le' with a dash, followed by a half note 'ben' with a dash, and finally a half note 'di' with a dash and a half note 'gen.' with a final double bar line.

92

Sinfonia

Violino

Viola

Viola

Viola

Violone

Detailed description: This block contains a musical score for the Sinfonia section, starting at measure 92. It features five staves: Violino (Violin), Viola, Viola, Viola, and Violone (Cello/Double Bass). The Violino staff is in treble clef, and the other four staves are in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The Violino part starts with a half note 'de', followed by a half note 'der', and then a half note 'Le' with a dash, followed by a half note 'ben' with a dash, and finally a half note 'di' with a dash and a half note 'gen.' with a final double bar line. The Viola parts and the Violone part provide harmonic support with various note values and rests.

98

Measures 98-101 of a musical score. The score is written for five staves. The first staff is in treble clef, and the others are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The first staff begins with a whole rest in measure 98, followed by a series of notes in measures 99, 100, and 101. The other staves provide accompaniment with similar rhythmic patterns and melodic lines.

102

Measures 102-105 of a musical score. The score is written for five staves. The first staff is in treble clef, and the others are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music continues with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The first staff begins with a series of notes in measure 102, followed by a series of notes in measures 103, 104, and 105. The other staves provide accompaniment with similar rhythmic patterns and melodic lines.

107

111

Voce

Ich gläü - - - be, da-rum red _____ ich,

Voce

Ich gläub, _____ da - rum red _____ ich, ich

Voce

Ich gläü - - - be,

Voce

Ich gläü - - - be, ich gläü - - - be, ich gläü - - - be, da-rum

Voce

Ich gläü - be, da-rum red _____ ich, ich gläü -

115

ich gläu - - - - - be, da-rum red _____

gläu - - - be, da - rum red _____ ich, ich gläu - - - - be, da - rum

da - rum red _____ ich, ich gläu - - - - be,

red _____ ich,

- - be, ich gläu - - - be, da - rum red _____ ich,

118

_____ ich, ich gläu - be, ich gläu - - -

red _____ ich, ich gläu - - - be, da-rum red _____ ich,

da - rum red _____ ich, da-rum red _____ ich, da-rum

da - rum red _____ ich, _____ be, da-rum red _____

ich gläu - - - - -

121

be, da - rum red _____ ich, ich gläü - be, da - rum red _____ ich.

ich gläü - - - - - be, da - rum red ich.

red _____ ich, ich gläü - - - - - be, de - rum red _____ ich.

ich, ich gläü - be, ich gläü - - - - - be, da - rum red _____ ich.

- - - - - be, ich gläub', _____ da - rum red _____ ich. Ich wer - de a - ber

124

Ich _____ wer - de _____ a - ger sehr _____ ge - pla - - - - -

Ich ver - de _____ a - ber sehr ge - pla - - - - - get, _____

Ich wer - de a - - - - - ber sehr ge - pla - - - - -

Ich wer - de a - ber sehr ge - pla - get,

sehr ge - pla - - - - - get, ich wer - de a - ber sehr ge - pla - - - - - get, _____

129

get, ich wer-de a-ber sehr ge-pla - - - get.

ich wer - der a - ber sehr ge - pla - - -

get, ich wer - de a - - ber sehr ge - pla -

ich wer-de a-ber sehr ge-pla - get, ich wer - - - de a - ber sehr ge - pla -

ich wer - de a - ber sehr ge - pla - - - - -

134

Ich sprach, ich sprach in mei-nem Za - - - - -

- - - - get. Ich sprach, ich sprach ub mei-nem Za - - - - -

- - - - get. Ich sprach, ich sprach in mei-nem Za - - - - gen, ich

- - - - get. Ich sprach, ich sprach in in mei-nem Za - - - - -

- - - - get.

138

gen: Al - le Men - schen sind Lä - ge -

gen, ich sprach in mei-nem Za - - - - - gen: Al - le

sprach, ich sprach in mei-nem Za - - - - - gen: Al - le Men - schen sind

gen, ich sprach in mei-nem Za - - - - - gen: Al-le Men - schen sind

Ich sprach in mei-nem Za - - - - - gen: Sind

142 TUTTI

ner, Lü - ge - ner. Wie soll ich dem Her - ren ver - gel - - - - ten,

Men - schen sind Lü - ge - ner. Wie soll ich dem Her - ren ver - gel - - - - ten, wie

Lü - - - - - ge - ner. Wie soll ich dem Her - ren ver - gel - ten, wie soll

Lü - ge-ner, sind Lü - ge - ner. Wie soll ich dem Her - ren ver - gel - - - - ten, wie

Lü - - - - - ge - ner. Wie

147

wie soll ich dem Her - ren ver -

soll ich dem Her - ren ver - gel - - - ten, wie soll ich dem Her - ren ver -

ich dem Her - ren ver - gel - - - - - ten, wie soll ich dem Her - ren ver -

soll ich dem Her - ren ver - gel - - - - ten, wie soll ich dem Her - ren ver -

soll ich dem Her - ren ver - gel - - - - ten, wie soll ich dem Her - ren ver -

150

gel - ten al - le sei - ne Wöhl - - - - - tat, die er mir _____ tut. Ich will den heil sa - men

gel - ten al - le sel - ne Wohl - - - tat, die er - mir _____ tut. Ich will den heil sa - men

gel - ten al - le sei - ne Wöhl - - - tat, al - le sei - ne Wöhl - - - tat. Ich will den heil sa - men

gel - ten al - le sei - - - - - ne Wohl - tat, die er mir _____ tut. Ich will den heil sa - men

gel - ten al - le sei - ne Wohl - - - tat, die er mir _____ tut. Ich will den heil sa - men

156 TUTTI

Kel - - - lich neh - - - - - meß und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen.

Kel - - - lich neh - - - - - men und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen.

Kel - - - - - lich neh - - - - - men und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen.

Kel - - - - - lich neh - - - - - men und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen.

Kel - - - lich neh - - - - - men und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen.

161 Voce TUTTI

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be-zah - len für al - - - le sei - - - - - nem Volk.

Ich will mei-ne Ge-lüb-be dem Her - ren be - zah - len für al - - - le sei - - - - - nem Volk.

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be-zah - len für al - - - le sei - - - - - nem Volk.

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - le sei - - - - - nem Volk.

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - - - le sei - - - - - nem Volk.

Sinfonia

166

Violino

Viola

Viola

Viola

Violone

171

176

180

Voce

Der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei-ner Hei - li - gen

Voce

Der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei - ner Hei - - - li -

Voce

Der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei-ner Hei - li - gen

Voce

Der Tod sei-ner Hei - li - gen, sei - ner Hei - li -

Voce

Der Tod sei-ner Hei - li - gen, der Tod sei-ner Hei - li -

185

forte ist wert ge-hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, *piano* ist wert ge - hal-ten für dem Her-ren, für dem He-ren.

forte gen ist wert ge-hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, *piano* ist wert ge - hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, für dem *forte*

forte ist wert ge-hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, *piano* ist wert ge - hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, für dem *forte*

forte gen ist wert ge-hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, *piano* ist wert ge - hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, für dem *forte*

forte gen ist wert ge-hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, *piano* ist wert ge - hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, für dem *forte*

gen ist wert ge-hal-ten für dem Her-ren, für dem Her-ren, für dem

190

forte O Herr, o Herr, ich bin dein Knecht,

piano Her - ren, für dem Her - ren, *forte* O Herr, o Herr, ich bin dein Hnecht, o *Voce*

piano Her - ren, für dem Her - ren. *forte* O Herr, o Herr, ich bin, ich bin dein Knecht,

piano Her - ren, für dem Her - ren. *forte* O Herr, o Herr, ich bin dein Knecht,

piano Her - ren, für dem Her - ren. *forte* O Herr, o Herr, ich bin dein Knecht,

195 Voce

ich bin dein Knecht, ich bin dein, ich bin dein, ich bin dein

Herr, _____ ich bin ich _____ bin dein, o Herr, ich bin dein Knecht, o

ich bin dein Knecht, o Herr, _____ ich bin, ich bin dein

o Herr, _____ ich bin, o Herr, _____ ich bin, ich _____

ich bin dein Knecht, o Herr, o Herr, _____ ich

198 *piano*

Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

Herr, _____ ich bin, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht

Knecht, ich bin dein Knecht, o Herr, _____ ich bin, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

_____ bin dein Knecht, ich bin dein, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

bin, o Herr, _____ ich bin, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

201 *forte* *piano* *forte* *forte*

ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht,

forte *piano* *forte* *piano* *forte*

ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

forte *piano* *forte* *piano* *forte*

ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

forte *piano* *forte* *piano*

ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

forte *piano* *forte*

o Herr, o Herr, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht, ich bin dein Knecht,

206 *piano* *TUTTI* *forte*

ich bin dein Knecht, Du hast mei-ne Ban-de zu - ris-sen, du hast mei-ne Ban-de zu-

piano *forte*

ich bin dein Knecht, dei-ner Magd Sohn. Du hast mei-ne Ban-de zu - ris-sen, du hast mei-ne Ban-de zu-

piano *forte*

ich bin dein Knecht, der - ner Magd _____ Sohn. Du hast mei-ne Ban-de zu - ris-sen, du hast mei-ne Ban-de zu-

piano *forte*

dei - ner Magd, dei-ner Magd Sohn. Du hast mei-ne Ban-de zu - ris-sen, du hast mei-ne Ban-de zu-

piano *forte*

ich bin dein Knecht, dei - ner Magd Sohn. Du hast mei-ne Ban-de zu - ris-sen, du hast mei-ne Ban-de zu-

211

Voce *piano* *forte*

ris - sen. Dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

Voce *piano* *forte*

ris - sen. Dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

Voce *piano* *forte*

ris - sen. Dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

Voce *piano* *forte*

ris - sen. Dir wil ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

Voce *piano* *forte*

ris - sen. Drir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

214

piano *forte* *piano*

op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

piano *forte* *piano*

op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dabk op - fern, dir will ich Dank

piano *forte* *piano*

op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

piano *forte* *piano*

op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

piano *forte* *piano*

op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank op - fern, dir will ich Dank

217 **TUTTI**
forte

op - fern und des Her - ren Na - men pre - - - di - gen, den Na - men pre - - - di - fen.

forte

op - - fern und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen, pre - di - gen.

forte

op - fern, und des Her - ren Na - men pre - di - gen, pre - - - - - di - gen.

forte

op - fern, und des Her - ren Na - men pre - di - gen, pre - - - - - di - gen.

forte

op - fern und des Her - ren Na - men pre - - - - - di - gen.

221 *Voce forte*

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - le sei - - - nem Volk, in den Hö -

Voce forte

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - le sei - - - nem Volk, in den Hö -

Voce forte

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - le sei - - - nem Volk, in den Hö -

Voce forte

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - le sei - - - nem Volk, in dem Hö -

Voce forte

Ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be - zah - len für al - le sei - - - nem Volk, in den Hö -

227

piano *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen am Hau-se des Her - ren, am Hau-se des Her-ren, in den Hö-fen, in den

piano *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen am Hau-se des Her - ren, am Hau-se des Her-ren, in den Hö-fen, in den

piano *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen am Hau-se des Her - ren, am Hau-se des Her-ren, in den Hö-fen, in den

piano *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen am Hau-se des Her - ren, am Hau-se des Her-ren, in den Hö-fen, in den

piano *forte* *piano* *forte* *piano* *forte* *piano*

fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen, in den Hö-fen am Hau-se des Her - ren, am Hau-se des Her-ren, in den Hö-fen, in den

232

forte *piano* *forte* *piano*

Hö - fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö -

forte *piano* *forte* *piano*

Hö - fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in dem Hö - fen, in den Hö -

forte *piano* *forte* *piano*

Hö - fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö -

forte *piano* *forte* *piano*

Hö - fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö -

forte *piano* *forte* *piano*

Hö - fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in den Hö - fen, in den Hö -

237

forte *piano* *forte*

fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem.

forte *piano* *forte*

fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem.

forte *piano* *forte*

fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem.

forte *piano* *forte*

fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in dir, Je - - - ru - sa - lem.

forte *piano* *forte*

fen am Hau - se des Her - ren, am Hau - se des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem.

243

Voce *piano*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,

Voce *piano*

Al - le, Al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu -

Voce *piano*

Al - le, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu -

Voce *piano*

Al - le, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu -

Al - le - - - lu -

250

250

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77>

Documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive

<https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

Accès à IMSLP

https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr